



INSTITUT MÉDITERRANÉEN DE FORMATION

Pour le développement du handball par la professionnalisation des structures



**LIGUE PROVENCE
ALPES CÔTE D'AZUR**
FFHANDBALL



Le concept Hand 1^{er} pas



ÉCOLE DE HAND, ÉCOLE DE LA VIE !

Le Hand 1^{er} pas

Une offre de
pratique à
destination des
**enfants de
moins de 9 ans**

Une utilisation de
l'aire de jeu
divisée en
espaces

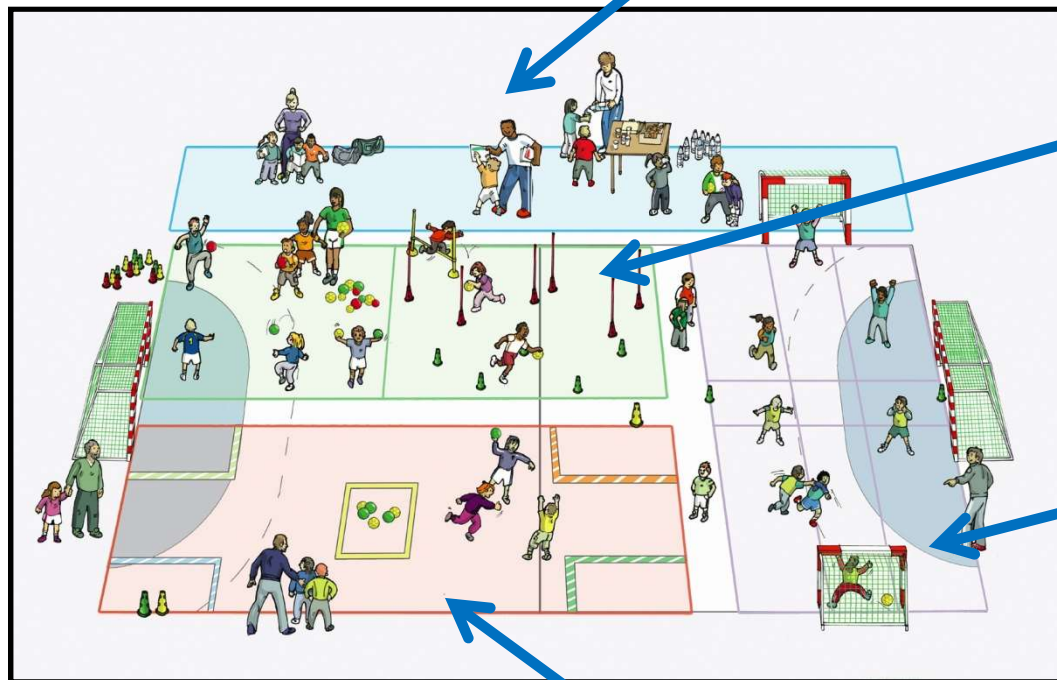
Un outil au service
de notre
développement

Une activité
**adaptée aux
ressources et
aux besoins** de
l'enfant

Du matériel
**adapté et
sécurisant**

L'aire de jeu

Début et fin de séance
Accueil Enfants/Parents



Pendant la séance : Espace
Aisance corporelle

Pendant la séance : Espace
Confrontation Collective

Pendant la séance : Espace
Duel

Organisation d'une séance

1- Préparation

- ✓ *Mise en place du matériel avant l'arrivée des enfants*
- ✓ *Vérification des points sécurité de base*

2- Accueil :

- ✓ *Moment d'échanges avec les animateurs et les parents*

3- Présentation des contenus de la séance

- ✓ *On passe les consignes par rapport aux différents espaces et groupes*
- ✓ *Les consignes sont simples et rapides et se font souvent dans l'espace détente*

4- La séance idéale :

- ✓ *Selon le nombre d'enfants, création de 1, 2 ou 3 groupes (environs 8 enfants) avec rotation des groupes sur chaque espace toutes les 15 minutes = 1 responsable et 2 ou 3 animateurs)*

5- Rangement du matériel avec les enfants

6- Passage au lieu détente pour faire le bilan de la séance, le retour au calme et pour les informations « clubs »

Deux types d'entrée dans les exercices en fonction du niveau d'expérience des enfants

L'entrée par l'imaginaire :

- ✓ *Une histoire courte pour situer le problème à résoudre.*
- ✓ *Quelques explications.*

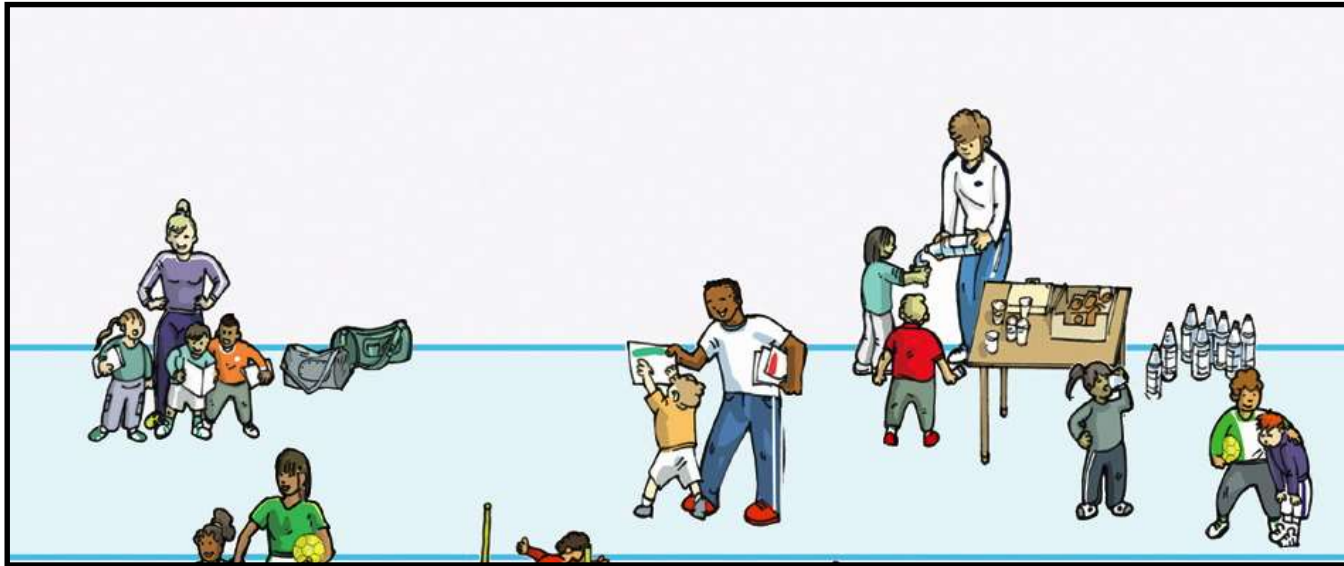
L'entrée traditionnelle :

- ✓ *Des objectifs*
- ✓ *Des tâches à accomplir*

L'entrée est à choisir par l'animateur en fonction de l'âge des enfants, et de leur expérience (ex. après 3 ans de BabyHand, un enfant ne sera plus réceptif aux histoires).

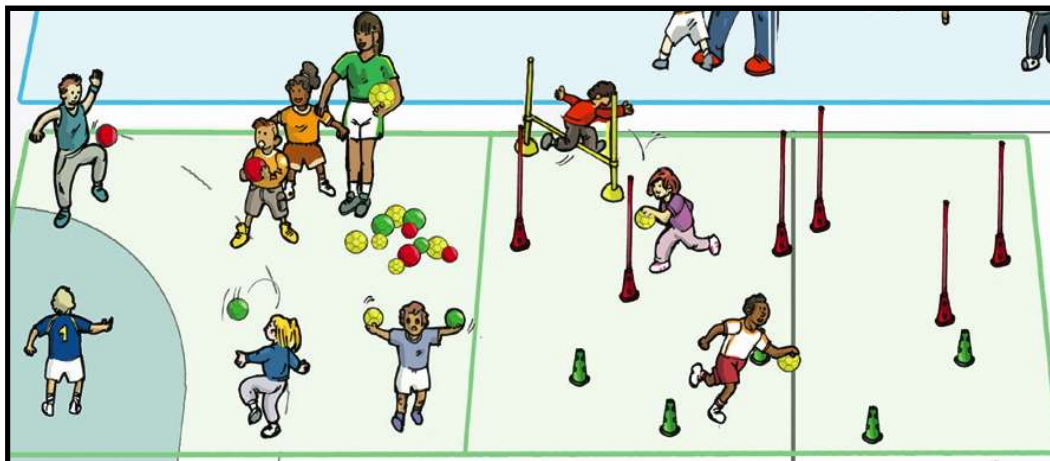
L'entrée par l'imaginaire amènera plus souvent **des réponses adaptées et inventives** au problème posé que l'entrée traditionnelle pour laquelle les enfants feront preuve de moins de créativité en répondant simplement à une consigne.

L' Accueil Enfants-Parents



- ✓ Un espace à **délimiter**, à **préparer** !
- ✓ Un espace pour **accueillir les enfants et leurs parents** à leur arrivée !
- ✓ Les **consignes** sur l'organisation de la séance peuvent y être données !
- ✓ Des informations sur les **événements à venir** peuvent y être données !
- ✓ Il peut être aussi le lieu du **des dernières informations** en fin de séance.

L'espace Aisance Corporelle



| | |
|---------------------|--|
| OBJECTIFS | Etre à l'aise avec et sans ballon / S'engager dans des situations à priori difficiles / Se sentir bien... |
| POURQUOI | Pour mieux connaître et contrôler son corps / Pour prendre en compte son environnement. L'aisance corporelle est primordiale à cet âge, c'est un besoin pour le développement de l'enfant. |
| SAVOIR-FAIRE | Moteurs : se déplacer, courir, sauter, lancer, attraper... |
| DEMARCHES | Essayer, tester, répéter, enchaîner les tâches |

Quelles évolutions attendre de la part de l'enfant ?

Je suis à l'aise avec la balle. Je me déplace balle en main

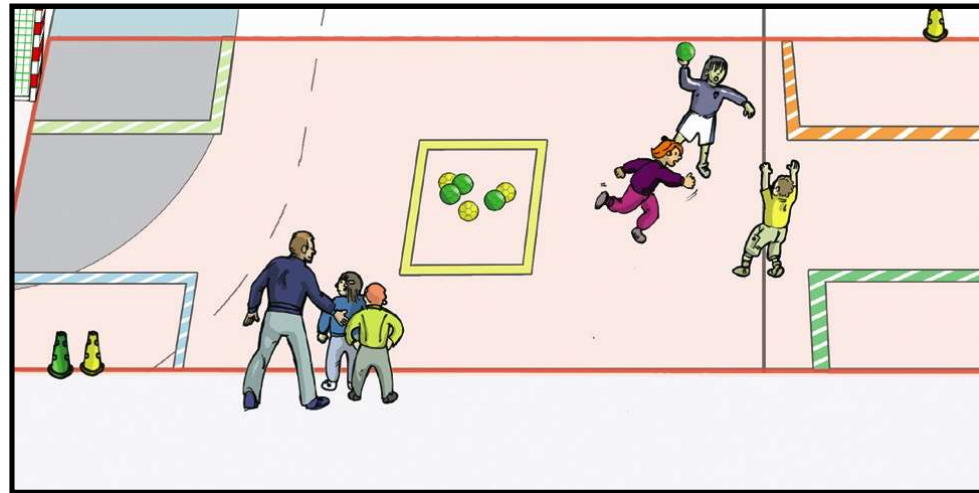
Je lance et j'attrape le ballon

Je lance fort le ballon
Je tire

J'enchaîne et je combine les différentes actions

Je me reconnais dans l'espace, je maîtrise mes déplacements et je tire de plusieurs façons

L'espace Duel



| | |
|---------------------|---|
| OBJECTIFS | Inventer des stratégies pour battre un adversaire. Enchaîner des tâches |
| POURQUOI | Favoriser la prise d'initiative / Accepter l'échec / Prise en compte d'un adversaire dans l'environnement / utiliser les savoir-faire acquis dans l'espace aisance corporelle mais en situation de stress |
| SAVOIR-FAIRE | Duel attaquant / défenseur et tireur / gardien |
| DEMARCHES | Essayer, tester, répéter, enchaîner les tâches (se confronter à un adversaire en progressant vers un cible à atteindre...) |

Quelles évolutions attendre de la part de l'enfant ?

Je **lance** le ballon là où n'est pas le gardien
J'**évite** un adversaire balle en main

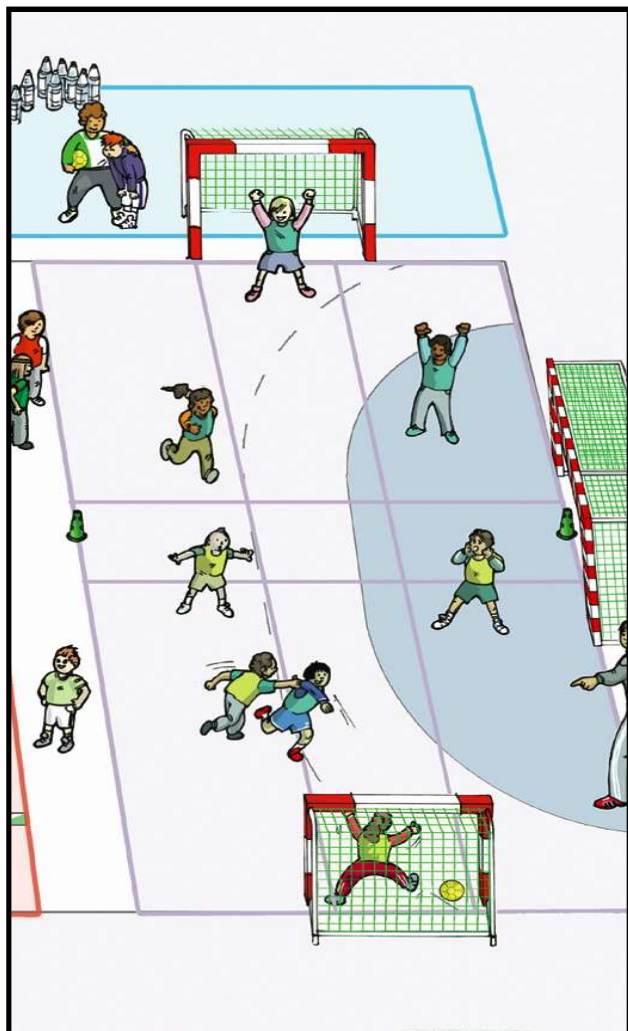
Je **lance** le ballon là où n'est pas le gardien
J'**évite** un adversaire en **dribblant**

Je lance dans un but malgré le gardien
Je lance la balle **avant d'être touché**, je me sers d'un **relais**

Je **marque un but de différentes manières** et j'**adapte** mes comportements aux situations

Je **marque un but**
Je me sers d'une **diversion**

L'espace Confrontation Collective



| | |
|----------------------|---|
| OBJECTIFS | <ul style="list-style-type: none">✓ Collaborer avec des partenaires pour atteindre une cible✓ Se confronter à des adversaires✓ Etablir à la fois des stratégies individuelles et collectives. |
| POURQUOI | Pour mettre en place de manière progressive les règles du handball. |
| SAVOIR -FAIRE | Se démarquer en fonction de ses partenaires et par rapport aux adversaires S'étager / S'écarter / Se positionner en fonction du porteur de balle. |
| DEMARCHES | En fonction des effets recherchés, du niveau technique, et des difficultés rencontrées, adapter les consignes et les situations. |

Quelles évolutions attendre de la part de l'enfant ?

Je reconnais le **sens du jeu, le but** à attaquer et à défendre. Je sais **avec qui je suis !**

Je **m'organise collectivement** pour amener vite la balle dans un but.

Je m'organise pour **me rapprocher du but et pour marquer.**

Je m'organise pour me rapprocher du but et pour marquer **malgré des défenseurs aussi nombreux que les attaquants.**

Je m'organise pour me rapprocher du but et pour marquer **malgré les défenseurs.**



INSTITUT MÉDITERRANÉEN DE FORMATION

Pour le développement du handball par la professionnalisation des structures



**LIGUE PROVENCE
ALPES CÔTE D'AZUR**
FFHandball

